

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-184-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacidades de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F


Jenyfer Andrea Castillo Ramos

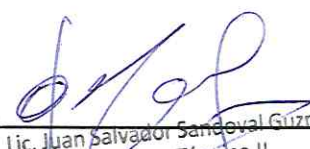
F Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-M.C.U.E.-

Informe del tercer producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Teatro, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de teatro, correspondiente al mes de abril 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Teatro

Establecimiento Taller de teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Abril del 2023	Define que es el teatro y su origen en el arte	Distingue y concluye que es el teatro y su significado histórico	A) La historia del teatro (corriente teatral)	Descubrirá la corriente teatral de manera oral y a través de videos	Recursos humanos: Tallerista Alumnos Recursos materiales: Pizarra Marcadores Almohadilla Historias escritas Computadora Bocina Espejo
	Distingue como se divide el teatro en dichos géneros teatrales representados	Nombra cuales son los géneros teatrales existentes en esta rama del arte	B) Géneros teatrales	Comparará y clasificará los géneros teatrales con actividades en el espacio del aula	
	Utiliza elementos teatrales a favor de su personaje en la puesta en escena	Establece y analiza la utilidad de los elementos teatrales a favor de su arte	C) Elementos de la representación teatral	Justificará y creará un boceto con todos los signos teatrales utilizados en una puesta escénica	
	Identifica y cuestiona el uso de la técnica stanislavskiana en el teatro	Manipula su cuerpo, su voz, su dicción, su imaginación fácilmente y naturalmente al presentar su personaje	D) Stanislavski (breve explicación al naturalismo)	Actuará e interpretará uno o varios personajes con la ayuda de la técnica de Stanislavski	

Cronograma del curso de Teatro

Establecimiento Taller de teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE ABRIL 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Descubrirá la corriente teatral de manera oral y a través de videos	X	X													
Comparará y clasificará los géneros teatrales con actividades en el espacio del aula			X	X	X										
Justificará y creará un boceto con todos los signos teatrales utilizados en una puesta escénica						X	X	X	X						
Actuará e interpretará uno o varios personajes con la ayuda de la técnica de Stanislavski										X	X	X	X	X	X